

GALERIA AUTORSKA STANISŁAWA LEMA



Stanisław Lem znany jest nam wszystkim jako czołowy przedstawiciel polskiej fantastyki naukowej, filozof, futurolog i eseista. Nie każdy jednak wie, że pasją wielkiego pisarza było tworzenie rysunków, będących ironicznym spojrzeniem na otaczającą rzeczywistość czy też ilustrujących postacie, bohaterów pojawiających się na kartach jego książek. Lem swoich rysunków nie traktował poważnie, bawił się nimi. Tworzył szybkie, często dynamiczne szkice. Jak sam twierdził, w dziedzinie plastyki miał niewielkie doświadczenie.

Znany ze swojego przenikliwego humoru, rysował w pierwszym rzędzie dla żartu. W rozmowie z Tomaszem Fiałkowskim na temat upadku sztuk wizualnych pokpiwał sam z siebie, chwając się, że jego własnoręczne rysunki do „Dzienników gwiazdowych” osiągnęły na aukcji całkiem niezłą sumę. Z przekorą mówił: *„Nie jest źle – widzę, że wiele mogą zrobić rysunkiem, duże szanse się przede mną otwierają”*.

Pierwszy zachowany zespół rysunków Stanisława Lema składa się z kilkunastu wariacji satyrycznych na temat pomnika Fryderyka Chopina. Pochodzą one z roku 1949 i powstały jako żartobliwy, ale i bezlitosny komentarz do konkursu na pomnik wielkiego kompozytora ogłoszony w Krakowie z okazji Roku Chopinowskiego. Drugi zespół rysunków to oryginalne ilustracje autora do „Dzienników gwiazdowych”. Autorskie rysunki Lema po raz pierwszy pojawiły się w czwartym wydaniu poszerzonym, które ukazało się nakładem „Czytelnika” w 1971 roku. Z niezrozumiałych względów pełnego zestawu składającego się z 25 ilustracji nie powtórzyły już żadne inne polskie wydania. Jedynie wydania zachodniemieckie z lat 70. i 80. zawierają ich komplet.

Poniżej przedstawiamy wybrane rysunki stworzone przez Stanisława Lema.

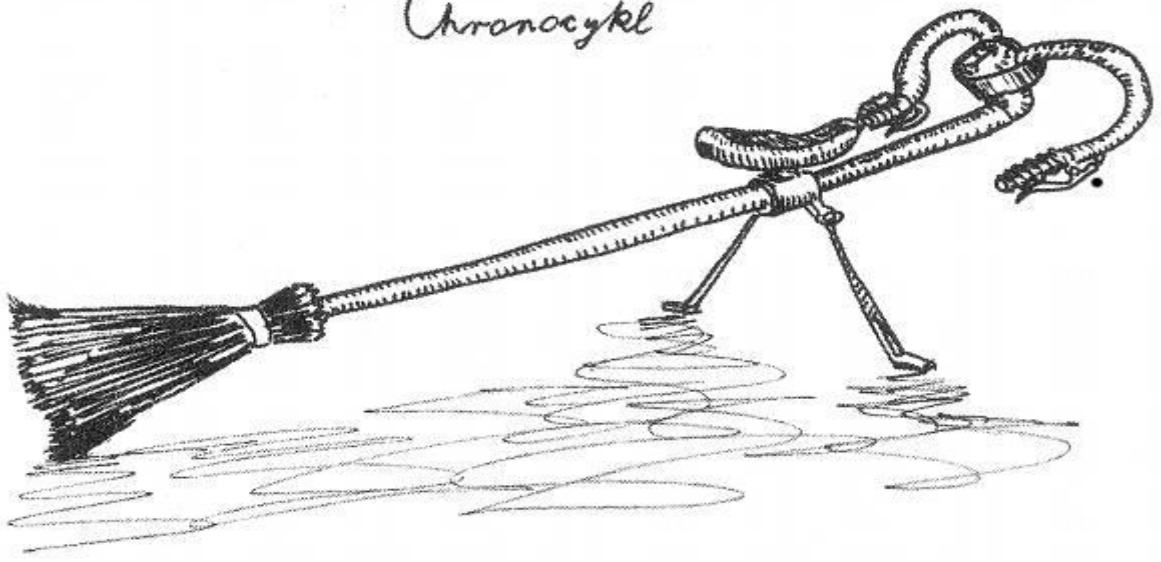
Zapraszamy do ich obejrzenia!



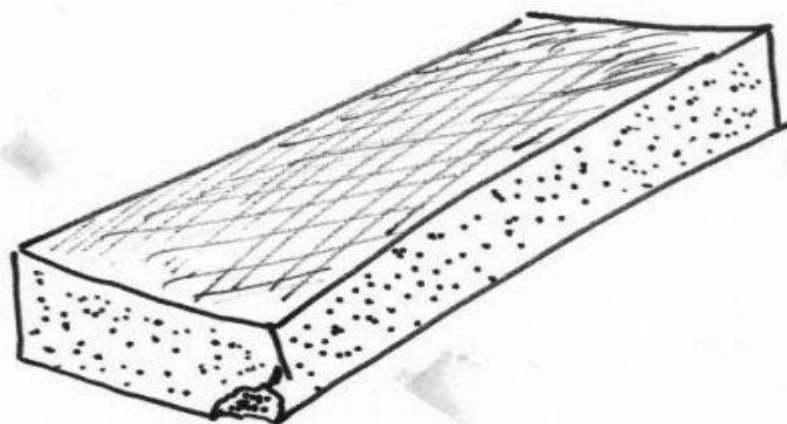
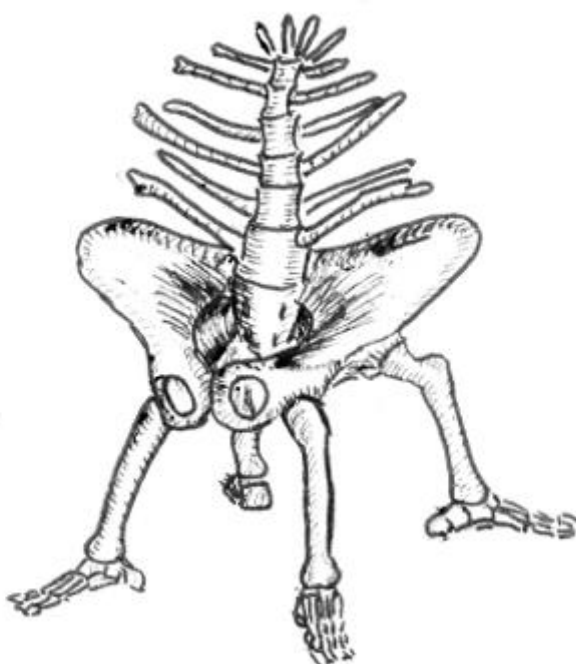


I nagebik:
Chopin - warm
gold, "Badezeitel".

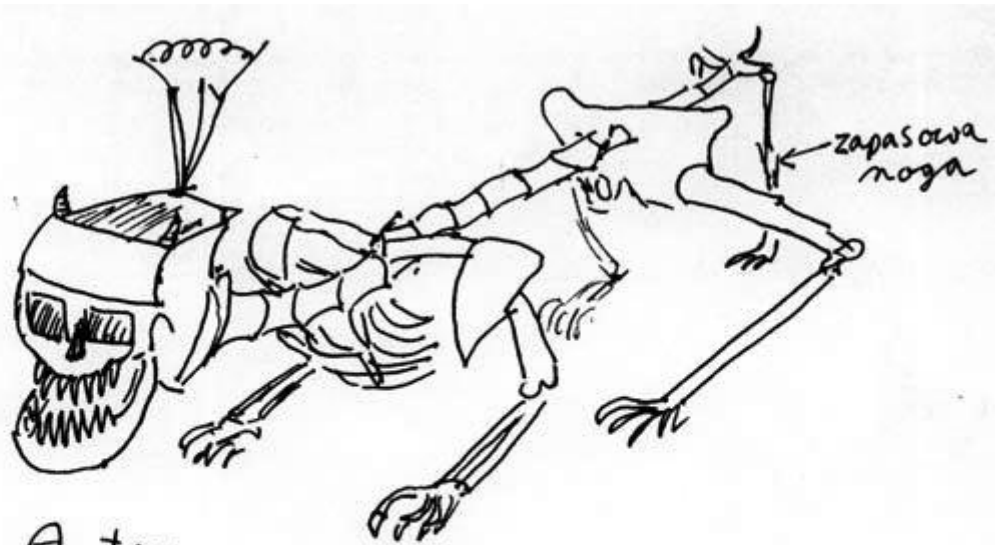
Chronocykel



Kobieta-
-taboreta



Cegła z gwiazd



Autor
Science-Fiction
Rok 2507



