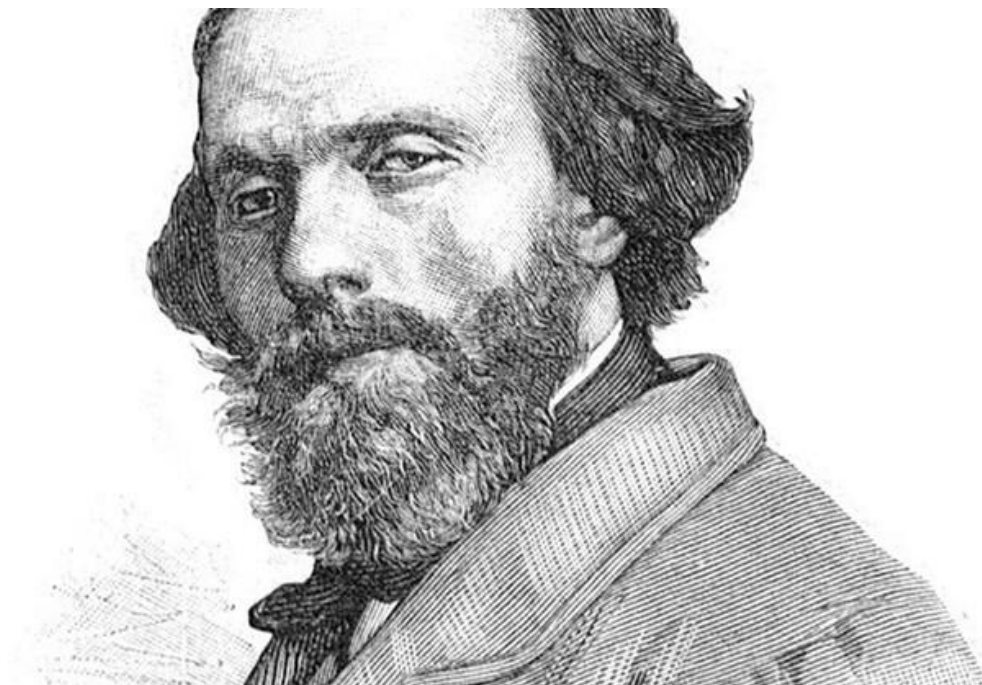


Cyprian Kamil Norwid

**Wybitny twórca romantyczny, poeta, prozaik, dramatopisarz,
rzeźbiarz, malarz i rysownik**



Cyprian Kamil Norwid urodził się we wsi Laskowo-Głuchy pod **Radzyminem 24 września 1821 r.** Niewątpliwie pośród najwybitniejszych polskich prozaików i poetów zajmuje miejsce doniosłe. Zasłynął ze swej dramaturgii, także z prac graficznych, malarskich czy wreszcie wniosków, stanowiących wyżyny filozoficzne.

Zmarł w Paryżu 22/23 maja 1883 r.

Młodość ukoronowana podróżami

Ojciec zajmował stanowisko plenipotenty w majątku Radziwiłłów. Matka Norwida była trzecią jego żoną. Początkowo, osierocony w bardzo młodym wieku, przebywał w majątku prababki. Później natomiast wychowywała go babcia i brat. Podejmował nauki w gimnazjum, w którym radził sobie całkiem dobrze. Jednak Norwid szybko dorastał, a wraz z wiekiem dochodził do wniosków na temat siebie i świata. W ten sposób doszło u niego do spektakularnego przełomu, bowiem w wieku lat szesnastu zdecydował się opuścić nudny system powtarzania reguł – wstąpił więc do prywatnej szkoły kształcącej przyszłych artystów malarzy.

Później poszedł na studia artystyczne, które skończył. Dziś uważa się, że jego **debiut miał miejsce w roku 1840 r.** Miał wówczas lat dziewiętnaście – więc publikacja na łamach „Prasy Warszawskiej” była dużym sukcesem. Następny rok przyniósł inspirującą podróż Norwida. Udał się wtedy na wyprawę po wielu miejscach Królestwa zwanego potocznie „kongresówką”. Udało mu się poznać sprawy i ludzi. Dojrzał wkrótce do jednej decyzji, by poznać zagranicę. Trafił w ten sposób do Drezna, Monachium, Werony, Ferrary i Florencji, by w efekcie ukoronować wędrówki pobylem w Norynberdze, Neapolu i Rzymie. Szczególnie istotny okazał się pobyt w Rzymie, gdzie zdecydował się przyjąć bierzmowanie.

Jedna znajomość przerodzona w miłość

W 1846 r. w Berlinie miał miejsce wypadek, ponieważ Cyprian Kamil Norwid został aresztowany. Szczęśliwie nie nazbyt długo, by utracić wiarę w swe poszukiwania. Następnie wrócił do Rzymu i tam poznał Adama Mickiewicza, natomiast wdzięcznym rozmówcą okazał się być sam Zygmunt Krasiński, by w ślad za nowymi znajomościami dostąpić niebywałych względów – oto udało mu się odbyć audiencje u papieża Piusa IX, który był pod wrażeniem młodego Polaka. Zdawać by się mogło, że po takim spotkaniu może być już tylko lepiej. I tak też było, zwłaszcza na początku. Udał się do Paryża, gdzie poznał takich gigantów romantyzmu, jak: Słowacki, Zaleski i Chopin.

Problemy jednak wracały, głównie finansowe. Zmuszony był wówczas do korzystania z pomocy w formie zasiłków, których udzielali mu przyjaciel Krasiński oraz August Cieszkowski.

Miał 31 lat. Wówczas oświadczył Marii Trębickiej. Miłość jednak domagała się czegoś innego, ponieważ nie została odwzajemniona. Wznowił więc swoje geograficzne poszukiwania. Trafił wówczas do Londynu oraz do Nowego Jorku. Ostatecznie w roku 1854 wrócił do Europy, przyjechał bowiem do Paryża i tam już pozostał.

Dramatyczny koniec

Mając lat 56 Cyprian Kamil Norwid został bez środków pozwalających na podstawową egzystencję. Pozostawał w tym czasie w przytułku, mianowicie jako pensjonariusz paryskiego Domu Św. Kazimierza.

Umarł tam mając lat zaledwie 62. Początkowo został pochowany na cmentarzu w Ivry, 5 lat później na cmentarzu w Montmorency, a 15 lat później do zbiorowego grobu domowników Hotelu Lambert.

Dorobek artystyczny

„Bema pamięci żałobnej rapsod” z roku 1851 czy też „Coś ty Atenom zrobił Sokratesie” z roku 1856 są pozycjami uważanymi dziś za klasykę gatunku, nieprzypadkowo goszczącymi w szkolnych ławach licealistów. Nie inaczej jest w przypadku jego „Vade-mecum” i „Fortepianu Szopena”. W utworach tych odnajdujemy prawdziwe tchnienie romantyzmu, bo Norwid był artystą, który popołniając takie dzieła, jak: „Kleopatra i Cezar” lub „Za kulisami” został klasykiem, do którego można wracać po wielokroć. Jego utwory dają się interpretować w sposób ponadczasowy – przykładem „Moja ojczyzna”.



„Portret Marii Trębickiej: Cyprian Kamil Norwid, 1870

Ciekawostki o Norwidzie

- ✓ Był samoukiem, bowiem pobierał nauki nieregularnie, do tego zarzucił szkołę, która nie przedstawiała dla niego często wartości, których od najmłodszych lat poszukiwał.
- ✓ Wśród historyków literatury dominuje pogląd, że Norwid nie był tylko i wyłącznie romantykiem, ponieważ w jego twórczości można się dopatrzeć klasycyzmu, a nawet parnasizmu.
- ✓ Za życia niedoceniany, wręcz zapomniany tak jak gros z jego twórczości – nieopublikowanej za jego życia. Odkryty ponownie w okresie Młodej Polski.
- ✓ W Dąbrówieckim kościele znajdują się też tablice upamiętniające jego chrzest.
- ✓ Postacią, pod której największym wrażeniem był Norwid, był Krzysztof Kolumb. Dostrzegał podobieństwo między sobą a Kolumbem – zwłaszcza niedoceniecie przez społeczeństwo.
- ✓ Maria Kalergis, w której był tak bardzo zakochany, była w rzeczywistości kobietą wyrachowaną i dwulicową. Przede wszystkim zdradzała twórcę.
- ✓ Był właścicielem kilku prac Leonarda da Vinci i Rafaela, które spieniężył, gdy bieda zaczęła zaglądać mu w oczy.



„Dziewczynka przy oknie” Cyprian Kamil Norwid, 1821-1883